

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA E 1° CICLO D'ISTRUZIONE**  
*dei Comuni di VAL DI ZOLDO e ZOPPE' DI CADORE*  
P.zza Dante Alighieri, 1 – 32012 VAL DI ZOLDO (BL)

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN AMBITO SCOLASTICO**

**Classi Senza Zaino (1^ e 2^)**

PARAMETRI	POSITIVO	NEGATIVO
1) Frequenza e puntualità	La frequenza regolare e la puntualità hanno favorito la partecipazione e alle attività della classe.	Le frequenti assenze e/o ritardi incidono nella partecipazione alle attività e alla vita della classe.
2) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Dimostra interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.	Limitato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.
3) Rispetto dei doveri scolastici	Rispetta i ruoli, gli incarichi e le decisioni condivise.	Fatica a rispettare i ruoli, gli incarichi e le decisioni condivise.
4) Collaborazione con i compagni e docenti	Collabora con i compagni e docenti.	Collabora con difficoltà con i compagni e/o docenti.
5) Rispetto delle persone e dell'ambiente scolastico	Rispetta le persone e l'ambiente scolastico.	Rispetta parzialmente le persone e/o l'ambiente scolastico.

Per esprimere il giudizio di comportamento positivo si utilizzano i seguenti aggettivi, in ordine crescente:

- adeguato
- concreto
- positivo
- efficace
- sicuro
- propositivo-costruttivo

## PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE

PARAMETRI	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) Attenzione e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prolungare i tempi di ascolto e di attenzione durante le attività proposte.</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza alla classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere.</li> <li>• Mantenere la concentrazione per un periodo idoneo alla proposta.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente senza prevaricare l'altro.</li> </ul>
2) Impegno e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'impegno personale nello svolgimento delle attività scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro assegnato nei tempi stabiliti.</li> </ul>
3) Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia personale.</li> <li>• Gestire adeguatamente le proprie e altrui cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'autonomia personale.</li> <li>• Aumentare l'autonomia nell'esecuzione del lavoro svolto.</li> </ul>
4) Motivazione e interesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi in un clima fiducioso e sereno.</li> <li>• Mostrarsi motivato e interessato all'apprendimento di quanto proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi in un clima fiducioso e sereno.</li> <li>• Mostrarsi motivato, interessato e propositivo all'apprendimento di quanto presentato.</li> </ul>
5) Livelli di strumentalità e competenze rispetto al percorso individuale e/o di classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità strumentali di base:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ in fase di acquisizione;</li> <li>○ in parte acquisite;</li> <li>○ conseguite;</li> <li>○ conseguite facilmente;</li> <li>○ pienamente conseguite.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere un...*...livello di: abilità, conoscenze, rispetto al percorso svolto. (*adeguato, parziale, completo)</li> <li>• Mostrare competenze nelle diverse situazioni.</li> </ul>

Per esprimere il giudizio globale si utilizzano i seguenti aggettivi:

- con fatica
- si avvia
- è in via di acquisizione
- sta acquisendo
- mostra progressi
- ha migliorato
- sicuro
- completi
- consolidati

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO</b>	
<b>GIUDIZIO PROFITTO</b>	<b>VOTO</b>
<p><b>ITALIANO</b> Possedere abilità corrette e complete di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura. Esporre in modo chiaro, preciso e ben articolato, con capacità di sintesi appropriata, spunti creativi e originali.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Applicare con sicurezza e autonomia le nozioni matematiche, riconoscere e risolvere in modo corretto e originale problemi in situazioni anche nuove.</p> <p><b>INGLESE</b> Comprendere con sicurezza frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente con sicurezza in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni con compagni e insegnante.</p> <p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Esplorare, comprendere e descrivere con sicurezza le caratteristiche dell'ambiente e degli organismi viventi e non viventi, con un approccio scientifico e un linguaggio specifico e intenzionale. Conoscere, utilizzare e descrivere con sicurezza oggetti e gli strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b> Collocare con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi per orientarsi formulando analogie e connessioni.</p> <p><b>ARTE E MUSICA</b> Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico e/o musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini e suoni con piena padronanza.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b> Eseguire con precisione gli schemi motori in ogni situazione. Partecipare in modo costruttivo attivo e costante, applicando consapevolmente le regole.</p>	10
<p><b>ITALIANO</b> Possedere abilità corrette e complete di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura. Esporre in modo chiaro e preciso, con capacità di sintesi appropriata e apporti personali anche apprezzabili.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Applicare con sicurezza le nozioni matematiche, riconoscere e risolvere in modo corretto problemi in situazioni via via più complesse.</p> <p><b>INGLESE</b> Comprendere in modo corretto frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente in modo corretto in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici con compagni e insegnante.</p> <p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Esplorare, comprendere e descrivere in modo corretto le caratteristiche dell'ambiente e degli organismi viventi e non viventi, con un approccio scientifico e un linguaggio specifico. Conoscere, utilizzare e descrivere in modo corretto oggetti e gli strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b> Collocare in modo corretto nello spazio e nel tempo fatti ed eventi per orientarsi formulando analogie e connessioni.</p> <p><b>ARTE E MUSICA</b> Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico e/o musicale per creare e sperimentare immagini e suoni con sicura padronanza.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b> Eseguire in modo corretto degli schemi motori. Partecipare in modo efficace e attivo, applicando consapevolmente e correttamente le regole.</p>	9
<p><b>ITALIANO</b> Possedere abilità solide di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi puntuale di semplici testi. Esporre in modo chiaro, abbastanza preciso e con avvio alla sintesi.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Applicare generalmente con sicurezza le nozioni matematiche, riconoscere e risolvere problemi in situazioni semplici e note.</p> <p><b>INGLESE</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni con compagni e insegnante.</p>	8

<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Esplorare, comprendere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente e degli organismi viventi e non viventi, con un approccio scientifico e un linguaggio corretto. Conoscere, utilizzare e descrivere semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi per orientarsi formulando semplici analogie e connessioni.</p> <p><b>ARTE E MUSICA</b> Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico e/o musicale per creare e sperimentare immagini e suoni con padronanza.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b> Eseguire in modo generalmente corretto gli schemi motori. Partecipare in modo attivo, applicando correttamente le regole.</p>	
<p><b>ITALIANO</b> Possedere abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di comprensione e analisi elementare di semplici testi. Esporre in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Applicare le nozioni matematiche in modo essenziale in situazioni note e risolvere semplici problemi.</p> <p><b>INGLESE</b> Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici con compagni e insegnante.</p> <p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Esplorare, comprendere e descrivere in modo semplice le caratteristiche dell'ambiente e degli organismi viventi e non viventi, con curiosità. Conoscere, utilizzare e descrivere oggetti e gli strumenti di uso quotidiano.</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi conosciuti per orientarsi.</p> <p><b>ARTE E MUSICA</b> Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico e/o musicale per creare e sperimentare immagini e suoni con discreta padronanza.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b> Eseguire in modo non sempre corretto gli schemi motori. Partecipare in modo poco attivo, applicando in modo discontinuo le regole.</p>	7
<p><b>ITALIANO</b> Possedere abilità parziale nella padronanza delle tecniche di lettura e scrittura, avviata capacità di comprensione e analisi elementare di semplici testi. Esporre in modo essenziale e non sempre lineare.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Eseguire procedure matematiche di base e risolvere semplici problemi con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>INGLESE</b> Comprendere parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagire oralmente con guida in situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Conoscere e descrivere alcune caratteristiche dell'ambiente e degli organismi viventi e non viventi e di semplici oggetti.</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b> Collocare con parziale padronanza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi necessitando di strumenti guida.</p> <p><b>ARTE E MUSICA</b> Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico e/o musicale per sperimentare forme e suoni con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b> Eseguire in modo incerto gli schemi motori. Partecipare in modo settoriale e dispersivo, applicando scarsamente le regole.</p>	6

## SCUOLA PRIMARIA

Classi 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

### RUBRICA DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Il giudizio sul comportamento fa riferimento alle competenze di cittadinanza ed in particolare al punto 6:

- Competenze sociali e civiche

In base alle suddette competenze si considerano i seguenti indicatori per la formulazione del giudizio sul comportamento:

INDICATORI
Rispetto delle regole
Partecipazione ed impegno
Cura di sé, del materiale e dell'ambiente
Autonomia e responsabilità
Disponibilità e collaborazione

GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO	LIVELLO
Ha pieno rispetto delle regole della convivenza civile. Partecipa attivamente e collabora costruttivamente nel gruppo classe; si impegna costantemente e con responsabilità nello svolgimento delle attività didattiche. Ha ottima cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. È completamente autonomo nella gestione dei tempi e nell'uso degli strumenti; assume un comportamento pienamente responsabile in ogni situazione. Collabora e incentiva la cooperazione degli altri in modo efficace.	SEMPRE ADEGUATO
Rispetta le regole della convivenza civile. Partecipa e collabora nel gruppo classe, si impegna nello svolgimento delle attività didattiche. Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. È autonomo nella gestione dei tempi e nell'uso degli strumenti, dimostrando senso di responsabilità. Collabora ed è disponibile in modo positivo e costruttivo.	ADEGUATO
In genere rispetta le regole della convivenza ma a volte va richiamato. Partecipa in modo essenziale alla vita scolastica; si impegna con discontinuità nello svolgimento delle varie attività didattiche. Ha rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. Dimostra un'autonomia di base e una responsabilità limitata. Collabora ed è disponibile generalmente in modo positivo.	GENERALMENTE ADEGUATO
Ha poco rispetto delle regole della convivenza civile, pur essendone a conoscenza. Partecipa solo a volte alla vita scolastica con scarso interesse e impegno. Ha poca cura del proprio e altrui materiale; evidenzia autonomia e responsabilità limitate. Collabora ed è disponibile solo nelle occasioni di interesse personale.	PARZIALMENTE ADEGUATO

<b>INDICATORI</b>	<b>PARZIALMENTE ADEGUATO</b>	<b>GENERALMENTE ADEGUATO</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>SEMPRE ADEGUATO</b>
RISPETTO DELLE REGOLE	Ha poco rispetto delle regole della convivenza civile, pur essendone a conoscenza;	In genera rispetta le regole della convivenza ma a volte va richiamato	Rispetta le regole della convivenza civile;	Ha pieno rispetto delle regole della convivenza civile.
PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	Partecipa poco alla vita scolastica ;dimostra scarsi interesse e impegno;	In genere partecipa alla vita scolastica; Si impegna in modo discontinuo nello svolgimento delle varie attività didattiche;	Partecipa e collabora nel gruppo classe; Si impegna nello svolgimento delle attività didattiche;	Partecipa attivamente e, collabora costruttivamente nel gruppo classe. Si impegna costantemente e con responsabilità nello svolgimento delle attività didattiche;
CURA DI SE' DEL MATERIALE E DELL'AMBIENTE	Ha poca cura del proprio e altrui materiale;	Ha rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico;	Ha buona cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico;	Ha ottima cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico;
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	Dimostra scarse autonomia e responsabilità.	Dimostra un'autonomia di base e una responsabilità limitata.	È autonomo nell'uso dei tempi e degli strumenti e dimostra senso di responsabilità.	È completamente autonomo nella gestione dei tempi e nell'uso degli strumenti; assume un comportamento pienamente responsabile in ogni situazione.
DISPONIBILITA' E COLLABORAZIONE	collabora ed è disponibile solo nelle occasioni di interesse personale	Collabora ed è disponibile generalmente in modo positivo	Collabora ed è disponibile in modo positivo e costruttivo.	Collabora e incentiva la collaborazione degli altri in modo efficace.

Si precisa tuttavia che, in presenza di situazioni particolari, pur tenendo in considerazione tutti gli indicatori di cui sopra, i giudizi saranno adattati in modo più puntuale e preciso, in modo da poter dare una descrizione più personalizzata del comportamento dello studente.

## RUBRICA DEL GIUDIZIO GLOBALE SUGLI APPRENDIMENTI

Il giudizio globale nella scuola primaria fa riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenze di matematica, scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito d'iniziativa
8. Consapevolezza e espressione culturale

con particolare riferimento alle competenze n°1,3,5,6

In base alle suddette competenze, si considerano i seguenti indicatori per la formulazione del giudizio globale:

<b>INDICATORI</b>
<b>Progressi nell'apprendimento</b>
<b>Capacità di fronteggiare difficoltà e crisi</b>
<b>Capacità di individuare e risolvere problemi</b>
<b>Capacità di organizzare il proprio apprendimento</b>
<b>Capacità di cooperare, mettere in comune le risorse, prestare aiuto</b>
<b>Capacità di agire in modo creativo</b>
<b>Capacità di lavorare nel rispetto dei tempi e delle richieste</b>
<b>Capacità di relazionarsi correttamente con altri in base ai contesti</b>

<b>INDICATORI</b>		<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
		<b>Progressi nell'apprendimento</b>	L'alunno evidenzia progressi nell'apprendimento	Lenti e graduali	Costanti
<b>Capacità di fronteggiare difficoltà e crisi</b>	L'alunno riconosce e sa fronteggiare situazioni critiche	Solo se guidato	Quasi sempre	Autonomamente	Sempre e con consapevolezza
<b>Capacità di individuare e risolvere problemi</b>	L'alunno individua strategie adeguate per la soluzione di problemi	Solo se guidato	Quasi sempre	In modo autonomo	Sempre in modo autonomo e le applica in altri contesti
<b>Capacità di organizzare il proprio apprendimento</b>	L'alunno sa organizzare il proprio apprendimento e accedere alle informazioni, organizzarle e valutarle	Solo se guidato e in contesti noti.	In autonomia e in contesti noti	In autonomia e in contesti anche nuovi	In autonomia, in contesti nuovi e con originalità
<b>Capacità di cooperare, mettere in comune le risorse, prestare aiuto</b>	L'alunno collabora e mette a disposizione le proprie risorse	Solo se stimolato	In modo spontaneo	Attivamente e in modo efficace	Attivamente e con responsabilità
<b>Capacità di agire in modo creativo</b>	L'alunno agisce in modo creativo	Qualche volta	Quasi sempre	Sempre	Sempre e con particolare originalità
<b>Capacità di lavorare nel rispetto dei tempi e delle richieste</b>	L'alunno sa organizzare il proprio lavoro	Solo se aiutato	A volte anche in autonomia	In modo autonomo	In modo autonomo e dimostrando capacità progettuali
<b>Capacità di relazionarsi correttamente con altri in base ai contesti</b>	L'alunno si relaziona in modo corretto	Solo in alcuni contesti	In quasi tutti i contesti	In tutti i contesti	In tutti i contesti e usando diversi linguaggi



## GIUDIZIO GLOBALE

<b>INIZIALE</b>	6	L'alunno evidenzia progressi lenti e graduali nell'apprendimento. Solo se guidato, riconosce e sa fronteggiare situazioni critiche,individua strategie per la soluzione dei problemi e organizza il proprio apprendimento. Collabora con i compagni se stimolato; a volte lavora in modo creativo. Rispetta i tempi e le richieste con l'aiuto dell'insegnante. Solo in alcuni contesti si relaziona in modo corretto .
<b>BASE</b>	7	L'alunno evidenzia progressi costanti nell'apprendimento. Quasi sempre riconosce e sa fronteggiare situazioni critiche,individua strategie per la soluzione dei problemi e organizza il proprio apprendimento in autonomia in contesti noti. Collabora con i compagni in modo spontaneo; a volte lavora in modo creativo,rispettando i tempi e le richieste .In quasi tutti i contesti si relaziona in modo corretto .
<b>INTERMEDIO</b>	8	L'alunno evidenzia progressi costanti e proficui nell'apprendimento. Riconosce e sa fronteggiare situazioni critiche,individua strategie per la soluzione dei problemi e organizza il proprio apprendimento in autonomia. Collabora con i compagni attivamente e in modo efficace; lavora in modo creativo,rispettando i tempi e le richieste .In tutti i contesti si relaziona in modo corretto .
<b>AVANZATO</b>	9/10	L'alunno evidenzia progressi eccellenti nell'apprendimento. Riconosce e sa fronteggiare situazioni critiche,individua strategie per la soluzione dei problemi e organizza il proprio apprendimento in autonomia,anche in contesti nuovi. Collabora con i compagni attivamente e con responsabilità; lavora in modo creativo, con originalità ,rispettando i tempi e le richieste,dimostrando capacità progettuali .In tutti i contesti si relaziona in modo corretto utilizzando linguaggi diversi .

Si precisa tuttavia che, in presenza di situazioni particolari, pur tenendo in considerazione tutte le competenze e i descrittori di cui sopra, i giudizi saranno adattati in modo più puntuale e preciso, in modo da poter dare una descrizione più personalizzata dell'andamento scolastico dello studente.

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E GIUDIZIO DI PROFITTO

<b>ITALIANO</b>	LIVELLO	VOTO
Comprende in modo parziale il significato di testi orali e consegne. Comunica oralmente guidato dagli interventi dell'insegnante. Legge e comprende soltanto alcune informazioni esplicite di testi scritti. Scrive brevi testi in autonomia ,relativi al proprio vissuto con lessico e forma essenziali .	INIZIALE	6
Comprende il significato di testi orali. Comunica oralmente con poche frasi aderenti all'argomento richiesto. Legge in autonomia diversi testi in modo corretto e scorrevole e comprende le informazioni principali. Produce semplici testi coerenti in autonomia, rispettando le principali regole ortografiche.	BASE	7
Comprende messaggi anche complessi riferiti da altre persone o dai media. Produce testi orali chiari e articolati secondo le richieste. Legge e comprende in autonomia diversi tipi di testi ricavando informazioni e memorizzando, anche attraverso strategie personali. Produce in autonomia testi di tipo diverso,in modo coerente e con buona correttezza.	INTERMEDIO	8
Comprende in modo preciso e approfondito messaggi complessi ricavando informazioni esplicite e implicite. Produce testi orali in forma chiara,precisa ed articolata,utilizzando le conoscenze apprese a sostegno delle proprie idee. Legge testi di ogni tipologia comprendendone significato,struttura,scopo e registro. Produce testi di vario genere in autonomia in modo coerente,coesivo,con buona correttezza e con lessico ricco e vario.	AVANZATO	9/10

<b>INGLESE</b>	LIVELLO	VOTO
Comprende parzialmente il senso generale di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e con l'aiuto, aspetti del proprio vissuto.	INIZIALE	6
Comprende il senso generale di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	BASE	7
Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; utilizza espressioni che si riferiscono ai bisogni immediati.	INTERMEDIO	8
Comprende con sicurezza messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive in modo corretto, sia per iscritto, sia oralmente, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; utilizza con facilità espressioni che si riferiscono ai bisogni immediati.	AVANZATO	9/10

<b>STORIA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Individua i concetti chiave consultando i testi scolastici e varie tipi di fonti.            Conosce ed utilizza in modo appropriato la terminologia propria della disciplina. Elabora in modo autonomo i concetti, costruendo mappe. Espone chiaramente con un lessico adeguato i contenuti, utilizzando dei mediatori da lui realizzati (schemi – presentazioni multimediali – lap book – ecc.)</p>	AVANZATO	10-9
<p>Individua i concetti chiave consultando i testi scolastici e varie tipi di fonti.            Conosce ed utilizza in modo per lo più appropriato la terminologia della disciplina. Elabora i concetti, costruendo mappe lavorando in gruppo. Espone con un lessico adeguato i contenuti, utilizzando solo alcuni mediatori realizzati in classe (schemi – presentazioni multimediali – lap book – ecc.)</p>	INTERMEDIO	8
<p>Individua i concetti chiave nei i testi scolastici con la guida dell'insegnante o dei propri compagni.            Conosce la terminologia della disciplina utilizzandola abbastanza correttamente nei contesti richiesti.            Elabora i concetti, costruendo mappe, lavorando in gruppo e con la supervisione dell'insegnante. Espone sinteticamente i contenuti, utilizzando solo alcuni mediatori realizzati in classe (schemi – presentazioni multimediali – lap book – ecc.)</p>	BASE	7
<p>Individua i concetti chiave nei i testi scolastici con la guida dell'insegnante.            Conosce parzialmente la terminologia della disciplina, utilizzandola solo nei contesti richiesti.            Elabora i concetti, costruendo semplici schemi. Espone sinteticamente i contenuti, e utilizza solo se supportato da alcuni mediatori realizzati in classe (schemi – lap book – ecc.)</p>	INIZIALE	6

<b>GEOGRAFA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<p>Individua i concetti chiave consultando i testi scolastici e varie tipi di fonti.            Conosce ed utilizza in modo appropriato la terminologia propria della disciplina. Elabora in modo autonomo i concetti, costruendo mappe. Espone chiaramente con un lessico adeguato i contenuti, utilizzando dei mediatori da lui realizzati (schemi – presentazioni multimediali – lap book – ecc.)</p>	AVANZATO	10-9
<p>Individua i concetti chiave consultando i testi scolastici e varie tipi di fonti.            Conosce ed utilizza in modo per lo più appropriato la terminologia della disciplina. Elabora i concetti, costruendo mappe lavorando in gruppo. Espone con un lessico adeguato i contenuti, utilizzando solo alcuni mediatori realizzati in classe (schemi – presentazioni multimediali – lap book – ecc.)</p>	INTERMEDIO	8
<p>Individua i concetti chiave nei i testi scolastici con la guida dell'insegnante o dei propri compagni.            Conosce la terminologia della disciplina utilizzandola abbastanza correttamente nei contesti richiesti.            Elabora i concetti, costruendo mappe, lavorando in gruppo e con la supervisione dell'insegnante. Espone sinteticamente i contenuti, utilizzando solo alcuni mediatori realizzati in classe (schemi – presentazioni multimediali – lap book – ecc.)</p>	BASE	7
<p>Individua i concetti chiave nei i testi scolastici con la guida dell'insegnante.            Conosce parzialmente la terminologia della disciplina, utilizzandola solo nei contesti richiesti.            Elabora i concetti, costruendo semplici schemi. Espone sinteticamente i contenuti, e utilizza solo se supportato da alcuni mediatori realizzati in classe (schemi – lap book – ecc.)</p>	INIZIALE	6

<b>MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Usa i numeri e li utilizza nei calcoli supportato dall'insegnante. Riconosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio attraverso modelli materiali. Classifica oggetti in base a una proprietà e li rappresenta graficamente. Risolve problemi guidato dagli stimoli dell'insegnante, con l'ausilio di oggetti o disegni. Esegue concrete misurazioni.	INIZIALE	6
Usa i numeri e li utilizza nei calcoli quasi sempre autonomamente. Denomina correttamente figure geometriche del piano e dello spazio, le descrive e ne rappresenta graficamente alcune. Realizza simmetrie di semplici figure. Classifica oggetti o figure in base a più attributi e li rappresenta con diversi diagrammi o tabelle. Risolve problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati. Utilizza gli strumenti di misurazione in modo corretto.	BASE	7
Usa i numeri, applica regole e proprietà ed è sicuro nel calcolo. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni. Esegue classificazioni ed è in grado di esplicitare il criterio usato. Esegue problemi anche con dati numerici espressi in parola. Utilizza strumenti di misurazione in modo corretto per effettuare confronti.	INTERMEDIO	8
Usa i numeri, applica regole e proprietà con consapevolezza e rapidità. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni ed è in grado di disegnarle e descriverle. Organizza con facilità i dati in tabelle o in diagrammi. Esegue problemi utilizzando le conoscenze apprese e ricavando i dati espliciti e impliciti. Utilizza strumenti di misurazione in modo corretto per effettuare confronti e anche per realizzare piccoli oggetti.	AVANZATO	9/10

<b>SCIENZE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Esplora fenomeni scientifici, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, guidato dall'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice e a volte con l'ausilio di immagini e/o schemi.	INIZIALE	6
Esplora fenomeni scientifici, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando ancora un linguaggio semplice.	BASE	7
Esplora fenomeni scientifici, collaborando con i compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Formula domande ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	INTERMEDIO	8
Esplora fenomeni con approccio scientifico: in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Formula domande ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Approfondisce lo studio con ricerche personali.	AVANZATO	9/10

<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Con l'aiuto dell'insegnante conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	INIZIALE	6
Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	BASE	7
Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e generalmente è in grado di descriverne la funzione principale. Utilizza in modo adeguato i vari mezzi di comunicazione nelle diverse situazioni. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti multimediali conosciuti.	INTERMEDIO	8
Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento. Si orienta in modo sicuro tra i vari mezzi di comunicazione nelle diverse situazioni. Sa produrre in modo creativo semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti multimediali adeguati.	AVANZATO	9/10

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Utilizza tecniche, materiali, strumenti per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme con sufficiente padronanza.	INIZIALE	6
Utilizza tecniche, materiali, strumenti per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme con discreta padronanza.	BASE	7
Utilizza tecniche, materiali, strumenti per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme con buona padronanza.	INTERMEDIO	8
Utilizza tecniche, materiali, strumenti per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme con piena padronanza e originalità.	AVANZATO	9/10

<b>MUSICA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Esplora guidato dall'insegnante, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando gradualmente ad ascoltare se stesso, gli altri e brani musicali di diverso genere.	INIZIALE	6
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e brani musicali di diverso genere.	BASE	7
Esplora in modo creativo diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e brani musicali di diverso genere.	INTERMEDIO	8
Esplora in modo sicuro e creativo diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e brani musicali di diverso genere.	AVANZATO	9/10

<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
Sufficiente consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizzo di un linguaggio corporeo e motorio sufficiente per comunicare ed esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali. Sperimenta in maniera parziale diverse gestualità tecniche, con sufficiente comprensione delle regole e partecipazione nei giochi di movimento.	INIZIALE	6
Discreta consapevolezza di sé ed adeguata padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizzo di un linguaggio corporeo e motorio adeguato per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali. Sperimenta in maniera discreta diverse gestualità tecniche, con adeguata comprensione delle regole e partecipazione nei giochi di movimento.	BASE	7
Buona consapevolezza di sé e buona padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizzo di un buon linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali. Sperimenta in maniera sicura diverse gestualità tecniche, con buona comprensione delle regole e partecipazione nei giochi di movimento.	INTERMEDIO	8
Distinta consapevolezza di sé e completa padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza un ottimo linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali. Sperimenta in maniera completa diverse gestualità tecniche, con ottima comprensione delle regole e partecipazione nei giochi di movimento.	AVANZATO	9/10

<b>RELIGIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Solida padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione precisa e sicura; applicazione corretta e autonoma delle conoscenze; esposizione chiara, precisa e ben articolata; padronanza autonoma nell' uso degli strumenti.	OTTIMO
Idonea padronanza dei contenuti e delle attività; buona capacità di comprensione e di analisi; applicazione sicura delle conoscenze in situazioni via via più complesse; esposizione chiara e precisa.	DISTINTO
Adeguate padronanza dei contenuti e delle abilità; soddisfacente capacità di comprensione e di analisi; applicazione sicura delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione chiara e precisa.	BUONO
Essenziale padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi elementare; applicazione essenziale delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.	DISCRETO
Modesta padronanza dei contenuti e delle abilità; limitata capacità di comprensione e di analisi; applicazione parziale delle conoscenze anche in situazioni semplici e note; esposizione essenziale e non sempre lineare.	SUFFICIENTE

## SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

### RUBRICA DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

INDICATORI	PARZIALMENTE ADEGUATO	GENERALMENTE ADEGUATO	ADEGUATO	SEMPRE ADEGUATO
<b>Rispetto e condivisione delle regole e delle norme della convivenza.</b>	Presenta frequenti comportamenti di inosservanza alle regole date.	Generalmente osserva le regole, a volte necessita di essere sollecitato	Osserva le regole date e condivide	Osserva le regole e dimostra di averle interiorizzate
<b>Partecipazione attiva e fattiva sia al lavoro individuale che a quello comune.</b>	La partecipazione è scarsa, alterna e settoriale. L'applicazione allo studio è approssimativa.	La partecipazione risponde agli standard attesi per la classe frequentata. L'applicazione allo studio è accettabile.	La partecipazione è buona. L'applicazione allo studio è regolare e diligente.	La partecipazione è costante, attiva e propositiva. L'applicazione allo studio è assidua e responsabile.
<b>Collaborazione</b>	La collaborazione con altri è limitata alle occasioni di interesse personale.	La collaborazione è generalmente positiva.	La collaborazione è positiva e costruttiva.	Collabora e incentiva la collaborazione degli altri in modo efficace al conseguimento degli obiettivi comuni.
<b>Disponibilità a prestare e a chiedere aiuto</b>	Presta aiuto nelle situazioni di interesse globale; tende a non chiedere/accettare aiuto.	Presta aiuto agli altri se richiesto; chiede aiuto ad insegnanti e compagni se si trova in difficoltà.	Presta aiuto anche spontaneamente a chi mostra di averne necessità; chiede aiuto per se stesso o per altri in caso di difficoltà.	Presta aiuto spontaneamente a chiunque ne manifesti il bisogno e accoglie i suggerimenti offerti dagli altri.
<b>Impegno per il benessere comune</b>	Manifesta comportamenti poco rispettosi del benessere comune.	Si sforza di controllare le proprie reazioni di fronte a insuccessi e frustrazioni; necessita della mediazione degli adulti per risolvere i conflitti.	Generalmente è controllato, non alimenta conflitti e tende a cercare soluzioni.	Cerca strategie di soluzione ai conflitti ed è aperto al confronto costruttivo.
<b>Mantenimento di comportamenti rispettosi</b>	Talvolta assume comportamenti rischiosi per la propria e altrui incolumità. Ha poca cura delle proprie cose e di quelle comuni.	Ha sufficientemente cura del proprio e altrui materiale. Talvolta assume comportamenti rischiosi per la propria incolumità e quella degli altrui.	Ha cura di sé delle proprie e di quelle comuni. Si comporta in maniera adeguata al contesto.	Ha buona cura di sé, delle proprie cose e di quelle comuni. Sa individuare le situazioni di potenziale rischio per la salute e la sicurezza e assume comportamenti di prevenzione
<b>Assunzione dei compiti affidati, con responsabilità e autonomia</b>	I compiti richiesti non sempre sono portati a termine e l'esecuzione deve essere controllata.	Assume e porta a termine i compiti affidati, supportato da indicazioni.	Assume in modo propositivo i compiti affidati; accetta volentieri ruoli di responsabilità.	Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati, portando anche validi contributi.
<b>Assunzione spontanea di compiti di responsabilità e di cura all'interno della scuola e della comunità</b>	Assume spontaneamente compiti che rispondono solo a interessi e curiosità personali.	Assume spontaneamente compiti di cura in situazioni già sperimentate.	Assume spontaneamente compiti di responsabilità e cura in situazioni in cui si sente esperto.	Assume spontaneamente compiti di responsabilità e cura in tutte le situazioni in cui ritiene di avere i mezzi. Sa quando è necessario chiedere aiuto agli adulti.

## RUBRICA DEL GIUDIZIO GLOBALE SUGLI APPRENDIMENTI

La formulazione del giudizio globale nella scuola secondaria di primo grado fa riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenze di matematica, scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito d'iniziativa
8. Consapevolezza e espressione culturale

con particolare riferimento alle competenze n°5-6-7-8.

INDICATORI		DESCRITTORI DI LIVELLO				
		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Progressi nell'apprendimento</b>	L'alunno evidenzia progressi nell'apprendimento	Scarsi	Lenti e gradualità	Costanti	costanti e proficui	eccellenti
<b>Capacità di fronteggiare difficoltà e crisi</b>	L'alunno sa fronteggiare situazioni critiche	Raramente	Solo se guidato	Autonomamente	Sempre	Sempre e con positività
<b>Capacità di individuare e risolvere problemi</b>	L'alunno individua strategie adeguate per la soluzione di problemi	Raramente	Solo se guidato	Generalmente	Quasi sempre e in modo autonomo	Sempre e in modo autonomo
<b>Capacità di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, valutarle, organizzarle, recuperarle</b>	L'alunno sa organizzare il proprio apprendimento e accedere alle informazioni, organizzarle e valutarle	Difficilmente	Solo se guidato e in contesti noti.	In autonomia e in contesti noti	In autonomia e in contesti anche nuovi	In autonomia, in contesti nuovi e con originalità
<b>Capacità di contestualizzare collegare, generalizzare le informazioni</b>	L'alunno individua relazioni tra fenomeni cogliendone analogie e differenze	Con difficoltà anche se guidato	Solo se guidato e in modo semplice	In modo autonomo in contesti noti	Autonomamente	In modo autonomo e completo
<b>Capacità di cooperare, mettere in comune le risorse, prestare aiuto</b>	L'alunno collabora e mette a disposizione le proprie risorse	In maniera settoriale e/o conflittuale	Solo se stimolato	In modo adeguato	Attivamente	Attivamente e con l'apporto di spunti personali
<b>Capacità di agire in modo flessibile e creativo</b>	L'alunno agisce in modo flessibile e creativo	Raramente	Qualche volta	Quasi sempre	Sempre	Sempre e con particolare originalità



<b>Capacità di fare ipotesi, raccogliere dati, pervenire a conclusioni</b>	L'alunno è in grado di fare ipotesi, raccogliere dati e pervenire a conclusioni	Raramente, anche se guidato	Solo se guidato e in alcuni contesti	Sempre, se guidato	In autonomia in alcuni contesti	Sempre e con originalità e autonomia
<b>Capacità di prendere decisioni e operare scelte consapevoli e razionali</b>	L'alunno prende decisioni e opera scelte	Occasionalmente adeguate	Adeguate, solo se guidato	In autonomia e generalmente adeguate al contesto	In autonomia e adeguate al contesto	Con consapevolezza adeguate al contesto
<b>Capacità di pianificare e progettare, tenendo conto delle priorità</b>	L'alunno sa organizzare e progettare il proprio lavoro	In maniera inefficace, anche se aiutato	Solo se aiutato e settorialmente	A volte anche in autonomia	In modo autonomo	In modo autonomo e personale
<b>Capacità di relazionarsi correttamente con altri in base ai contesti</b>	L'alunno si relaziona in modo corretto	Raramente	In alcuni contesti	In quasi tutti i contesti	In tutti i contesti	In tutti i contesti e usando diversi linguaggi

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Al fine di garantire una valutazione oggettiva e trasparente, si precisa che il voto finale è il risultato della media delle prove di verifica scritte e orali sostenute e delle osservazioni sistematiche effettuate nel corso del quadrimestre, relativamente ai principali indicatori del comportamento (impegno, interesse, puntualità, responsabilità, ...).

Le varie prove sono strutturate per valutare i singoli indicatori espressi in tabella e possono avere valore e peso diverso nella valutazione in base alla tipologia delle richieste formulate.

### ITALIANO

Il voto disciplinare terrà conto dei livelli di competenza raggiunti nei quattro indicatori previsti dalla materia (ASCOLTO-PARLATO, LETTURA – SCRITTURA-LESSICO – RIFLESSIONE LINGUISTICA) oltre che delle osservazioni sistematiche relative al comportamento.

#### 1° ANNO

##### Livelli di competenza ASCOLTO-PARLATO

10	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone tutte le caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
9	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone le caratteristiche e rielaborandoli in modo personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
8	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone le principali caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato.
7	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone alcune caratteristiche e rielaborandoli in modo essenziale, con un linguaggio semplice ma chiaro.
6	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone, guidato, alcune caratteristiche; sa riferire con un linguaggio elementare.
5	Coglie solo alcune delle caratteristiche del testo narrativo ascoltato, in modo non sempre corretto; riferisce con linguaggio impreciso.
4	Coglie in modo molto limitato e impreciso alcune delle caratteristiche del testo narrativo ascoltato; riferisce con linguaggio stentato.

### Livelli di competenza LETTURA

10	Sa leggere testi in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare con disinvoltura la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
9	Sa leggere testi in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
8	Sa leggere testi in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e alcune secondarie.
7	Sa leggere in modo corretto e chiaro un testo, individuandone le informazioni principali e alcuni ruoli dei protagonisti.
6	Sa leggere, sebbene con qualche difficoltà, semplici testi, riconoscendo alcune delle informazioni principali.
5	Legge con difficoltà e riconosce in modo incerto e impreciso le principali informazioni del testo.
4	Legge con molta difficoltà e fatica a riconoscere le principali informazioni del testo.

### Livelli di competenza SCRITTURA-LESSICO

10	Sa scrivere testi narrativi dal contenuto ricco e personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
9	Sa scrivere testi narrativi dal contenuto personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
8	Sa scrivere testi narrativi dal contenuto apprezzabile, utilizzando una forma espressiva sostanzialmente corretta.
7	Sa produrre testi narrativi dal contenuto semplice ma dalla forma corretta e con un lessico generalmente appropriato <b>oppure</b> sa scrivere testi narrativi dal contenuto apprezzabile ma dalla forma e dal lessico che presentano delle incertezze e delle imprecisioni.
6	Sa produrre testi narrativi dal contenuto essenziale, ma aderenti alle consegne, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico <b>oppure</b> sa scrivere testi narrativi dal contenuto adeguato alla consegna, ma che presentano alcuni errori ortografici e morfosintattici.
5	Produce testi imprecisi e poco aderenti alle consegne, scarsa la cura della morfosintassi .
4	Produce testi disarticolati e poco coerenti, che presentano gravi errori morfosintattici.

### Livelli di competenza RIFLESSIONE LINGUISTICA

10	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare con sicurezza tutti gli elementi della morfologia. Rispetta tutte le regole dell'ortografia.. Sa utilizzare autonomamente il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido e creativo
9	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare tutti gli elementi della morfologia. Rispetta tutte le regole dell'ortografia. Sa utilizzare il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido.
8	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi della morfologia. Rispetta le principali regole ortografiche. Sollecitato, si avvale dell'uso del dizionario. Utilizza il lessico in modo apprezzabile.
7	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi principali della morfologia. Rispetta in modo soddisfacente le principali regole ortografiche. Utilizza il lessico in modo idoneo.
6	Sa riconoscere e analizzare, con incertezze ed errori, gli elementi principali della morfologia. Non sempre rispetta le principali regole ortografiche. Necessita di aiuto nella consultazione del dizionario.
5	Fatica a riconoscere gli elementi principali della morfologia.
4	Non riconosce gli elementi principali della morfologia.

## 2° ANNO

### Livelli di competenza ASCOLTO-PARLATO

10	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone tutte le caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
9	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche e rielaborandoli in modo personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
8	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone le principali caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato.
7	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone alcune caratteristiche e rielaborandoli in modo essenziale, con un linguaggio semplice ma chiaro.
6	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone, guidato, alcune caratteristiche; sa riferire con un linguaggio elementare.
5	Fatica a cogliere le principali caratteristiche dei testi ascoltati; riferisce con linguaggio impreciso e approssimativo.
4	Non coglie le principali caratteristiche dei testi ascoltati; riferisce con linguaggio stentato e molto approssimativo.

### Livelli di competenza LETTURA

10	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare con disinvoltura la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
9	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
8	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e alcune secondarie.
7	Sa leggere in modo corretto e chiaro un testo, individuandone le informazioni principali e alcuni ruoli dei protagonisti.
6	Sa leggere, sebbene con qualche difficoltà, semplici testi, riconoscendo alcune delle informazioni principali.
5	Legge con difficoltà e riconosce in modo impreciso e approssimativo le principali informazioni del testo.
4	Legge con molta difficoltà e fatica a riconoscere le principali informazioni del testo.

### Livelli di competenza SCRITTURA

10	Sa scrivere testi dal contenuto ricco e personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
9	Sa scrivere testi dal contenuto personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
8	Sa scrivere testi dal contenuto apprezzabile, utilizzando una forma espressiva sostanzialmente corretta.
7	Sa produrre testi dal contenuto semplice ma dalla forma corretta e con un lessico generalmente appropriato <b>oppure</b> sa scrivere testi dal contenuto apprezzabile ma dalla forma e dal lessico che presentano delle incertezze e delle imprecisioni.
6	Sa produrre testi dal contenuto essenziale, ma aderenti alle consegne, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico <b>oppure</b> sa scrivere testi dal contenuto adeguato alla consegna, ma che presentano alcuni errori ortografici e morfosintattici.
5	Produce testi imprecisi e poco aderenti alle consegne, evidenziando incertezze nella morfosintassi.
4	Produce testi disarticolati e poco coerenti, che presentano gravi errori morfosintattici.

### Livelli di competenza RIFLESSIONE LINGUISTICA

10	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare con sicurezza tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta tutte le regole dell'ortografia. Sa utilizzare autonomamente il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido e creativo
9	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta tutte le regole dell'ortografia. Sa utilizzare il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido.

8	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta le principali regole ortografiche. Sollecitato, si avvale dell'uso del dizionario. Utilizza il lessico in modo apprezzabile.
7	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta in modo soddisfacente le principali regole ortografiche. Sollecitato, si avvale dell'uso del dizionario. Utilizza il lessico in modo idoneo.
6	Sa riconoscere e analizzare, con incertezze ed errori, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice. Non sempre rispetta le principali regole ortografiche. Necessita di aiuto nella consultazione del dizionario.
5	Fatica a riconoscere gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice.
4	Non riconosce i principali elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice.

### 3° ANNO

#### Livelli di competenza ASCOLTO-PARLATO

10	Sa ascoltare testi letti e ne riconosce immediatamente gli elementi caratteristici e le informazioni, comprendendo tutti i messaggi. Sa intervenire in modo pertinente e costruttivo, dimostrando di conoscere gli argomenti in modo esaustivo e preciso.
9	Sa ascoltare testi letti e ne riconosce gli elementi caratteristici e le informazioni, comprendendo gran parte dei messaggi. Sa intervenire in modo pertinente, fornendo contributi personali. Dimostra di conoscere gli argomenti in modo puntuale e preciso.
8	Sa ascoltare testi letti e ne riconosce elementi caratteristici e informazioni principali, operando alcune inferenze. Sa intervenire in modo pertinente, dimostrando di conoscere gli argomenti in modo approfondito ma non del tutto completo.
7	Sa ascoltare testi letti, cogliendone il significato globale. Sa intervenire in modo semplice e chiaro, rispettando le principali regole della conversazione. Dimostra di conoscere gli argomenti negli elementi costitutivi senza incertezze.
6	Sa ascoltare e riconoscere, guidato, testi letti, riconoscendo le principali tipologie testuali e i contenuti. Sa riferire in modo essenziale, con un lessico elementare. Dimostra di conoscere gli argomenti negli elementi costitutivi con delle incertezze.
5	Fatica a riconoscere i principali contenuti dei testi ascoltati. Riferisce con linguaggio generico e approssimativo i contenuti.
4	Non riconosce i principali contenuti dei testi ascoltati. Riferisce in modo disarticolato e molto generico i contenuti.

#### Livelli di competenza LETTURA-COMPRESIONE

10	Sa leggere in modo corretto ed espressivo. Sa mettere in atto, autonomamente, strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere tutti gli elementi di un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Nella lettura sa manifestare le sue preferenze, motivandole con ricchezza di argomentazioni.
9	Sa leggere in modo corretto ed espressivo. Sa mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere gli elementi di un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Nella lettura sa manifestare le sue preferenze, motivandole adeguatamente.
8	Sa leggere in modo corretto ed espressivo. Sa mettere in atto alcune strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere gli elementi di un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Nella lettura sa manifestare le sue preferenze, motivandole.
7	Sa leggere in modo corretto. Se guidato, sa mettere in atto alcune strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere i principali elementi di un testo, ricavandone tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite. Nella lettura inizia a manifestare alcune preferenze.
6	Sa leggere con qualche incertezza, ma in modo comunque comprensibile e, aiutato, individua gli elementi fondamentali di un testo, riconoscendone alcune caratteristiche strutturali.
5	Legge con difficoltà e fatica a comprendere le principali informazioni del testo.
4	Legge con molta difficoltà e non riconosce le principali informazioni del testo.

### Livelli di competenza SCRITTURA E LESSICO

10	Sa produrre varie tipologie testuali, scrivendo testi ricchi di contenuto, coerenti, scorrevoli nella forma, caratterizzati da un lessico appropriato, corretto e specifico, evidenziando creatività e spirito critico.
9	Sa produrre varie tipologie testuali, scrivendo testi ricchi di contenuto, coerenti, scorrevoli nella forma, caratterizzati da un lessico appropriato, corretto e specifico, evidenziando alcuni segni di spirito critico.
8	Sa produrre varie tipologie testuali, scrivendo testi ricchi di contenuto, coerenti, scorrevoli nella forma, caratterizzati da un lessico pertinente.
7	Sa produrre testi con un contenuto non molto ricco ma dalla forma scorrevole e con un lessico generalmente corretto e appropriato <b>oppure</b> sa scrivere testi ricchi di contenuto ma dalla forma e dal lessico che presentano delle incertezze e delle imprecisioni.
6	Sa produrre testi dal contenuto essenziale, ma aderenti alle consegne, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico <b>oppure</b> sa scrivere testi dal contenuto adeguato alla consegna, ma che presentano alcuni errori ortografici e morfosintattici.
5	Produce testi imprecisi e poco aderenti alle consegne, che presentano errori ortografici e morfosintattici.
4	Produce testi disarticolati, poco coerenti e coesi, che presentano gravi errori ortografici e morfosintattici.

### Livelli di competenza RIFLESSIONE LINGUISTICA

10	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare con sicurezza tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Sa riconoscere e usare i connettivi. Sa utilizzare autonomamente strumenti di consultazione, anche per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
9	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Sa riconoscere e usare i connettivi. Sa utilizzare strumenti di consultazione, anche per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
8	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare, con qualche incertezza, gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Sa riconoscere e usare i principali connettivi. Sa utilizzare strumenti di consultazione.
7	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare, con qualche incertezza, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Se guidato, sa riconoscere e usare i principali connettivi e utilizzare strumenti di consultazione.
6	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare, con incertezze ed errori, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa.
5	Fatica a riconoscere gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa.
4	Non riconosce gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa.

## LINGUA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'alunno individua pochi elementi utili alla comprensione della situazione.	L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno comprende il messaggio globalmente.	L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	L'alunno si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole. Commette errori.	L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato.	L'alunno si esprime e interagisce generalmente in modo corretto e appropriato.	L'alunno interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.

<b>Letture (comprensione scritta)</b>	L'alunno fatica a individuare gli elementi fondamentali per la comprensione del testo.	L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere il testo.	L'alunno individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere il testo.	L'alunno comprende il testo globalmente.	L'alunno comprende il testo in modo chiaro e completo.	L'alunno comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo, e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno fatica a riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche applicandole in modo scorretto.	L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e appropriato.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	L'alunno possiede una conoscenza limitata della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.

## SECONDA LINGUA STRANIERA

DESCRITTORI DI LIVELLO							
INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'alunno individua pochi elementi utili alla comprensione della situazione.	L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno comprende il messaggio globalmente.	L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	L'alunno si esprime e interagisce in modo	L'alunno si esprime e interagisce in modo	L'alunno si esprime in modo	L'alunno si esprime e interagisce quasi	L'alunno si esprime e interagisce	L'alunno interagisce in modo corretto,	L'alunno si esprime e interagisce in modo

	scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	non sempre chiaro e scorrevole. Commette errori.	comprensibile e sufficientemente corretto.	sempre in modo corretto e appropriato.	generalmente in modo corretto e appropriato.	scorrevole e abbastanza ricco.	corretto, scorrevole, ricco e personale.
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	L'alunno fatica a individuare gli elementi fondamentali per la comprensione del testo.	L'alunno individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere il testo.	L'alunno individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere il testo.	L'alunno comprende il testo globalmente.	L'alunno comprende il testo in modo chiaro e completo.	L'alunno comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo, e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	L'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	L'alunno si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	L'alunno si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno fatica a riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche applicandole in modo scorretto.	L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e appropriato.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	L'alunno conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.

**STORIA**  
**CLASSI 1^ e 2^**

10-9	Conosce l'argomento, avvalendosi del linguaggio specifico. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, riordinandole, mettendole in relazione, memorizzandole distinguendo tra fatti, cause e conseguenze. Colloca in ordine cronologico fatti ed eventi, utilizzando strumenti di supporto allo studio.
8	Conosce l'argomento in modo non del tutto completo ma approfondito con un linguaggio quasi sempre preciso. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, riordinandole, e memorizzandole distinguendo tra fatti, cause e conseguenze.
7	Conosce l'argomento nei suoi elementi costitutivi senza incertezze, con un linguaggio in genere corretto, ma non sempre specifico. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere memorizzandole e distinguendo tra fatti, cause e conseguenze.
6	Conosce l'argomento nei suoi elementi costitutivi con delle incertezze; si esprime in modo in genere abbastanza corretto ma anche con delle improprietà lessicali. Guidato, ricava informazioni storiche da semplici fonti memorizzandole.
5	Conosce l'argomento in modo approssimativo; si esprime con difficoltà utilizzando un lessico generico e poco appropriato. Fatica a ricavare e memorizzare informazioni storiche.
4	Non conosce l'argomento trattato; il lessico risulta molto generico e approssimativo.

**CLASSE 3^**

10-9	Conosce l'argomento in modo preciso ed esaustivo, avvalendosi del linguaggio specifico. Opera criticamente e selettivamente su fonti e documenti storici. Costruisce quadri di civiltà secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico, utilizzando testi di vario tipo.
8	Conosce l'argomento in modo non del tutto completo ma approfondito, operando secondo le procedure storiche opportuni e ragionati collegamenti; si esprime con un linguaggio quasi sempre preciso. Seleziona correttamente da fonti e documenti dati e informazioni.

7	Conosce l'argomento nei suoi elementi costitutivi, operando collegamenti discretamente articolati. Si esprime in modo in genere corretto, ma non sempre con un linguaggio specifico. Guidato, seleziona da fonti e documenti dati e informazioni.
6	Conosce l'argomento nei suoi elementi costitutivi con delle incertezze; si esprime in modo in genere corretto ma anche con delle improprietà lessicali. Opportunamente guidato, sa operare a livello basilare i necessari collegamenti disciplinari, anche se in modo non esauriente. Seleziona da fonti e documenti semplici dati e informazioni, solo se guidato.
5	Conosce l'argomento in modo approssimativo; si esprime con difficoltà utilizzando un lessico generico e poco appropriato. Fatica a ricavare e memorizzare informazioni storiche.
4	Non conosce l'argomento trattato; il lessico risulta molto generico e approssimativo.

**GEOGRAFIA  
CLASSI 1^ E 2^**

10-9	Conosce l' argomento in modo preciso ed esaustivo, padroneggiando il linguaggio specifico. Osserva e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina. Valuta i possibili effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.
8	Conosce l' argomento in modo non del tutto completo ma approfondito, avvalendosi del linguaggio specifico. Osserva e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando gli strumenti propri della disciplina. Valuta i possibili effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.
7	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi, utilizzando un linguaggio corretto ma non sempre specifico. Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina. Guidato, valuta i possibili effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.
6	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi con delle incertezze; si esprime in modo in genere corretto ma anche con delle improprietà lessicali. Opportunamente guidato, osserva e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando alcuni strumenti propri della disciplina. Valuta i possibili effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali, anche se non in modo autonomo.
5	Conosce l'argomento in modo approssimativo; si esprime con difficoltà utilizzando un lessico generico e poco appropriato; fatica a utilizzare gli strumenti propri della disciplina.
4	Non conosce l'argomento trattato; il lessico risulta molto generico e approssimativo.

**CLASSE 3^**

10-9	Conosce l' argomento in modo preciso ed esaustivo, avvalendosi del linguaggio specifico. Stabilisce con sicurezza corrette relazioni tra ambiente, cultura ed economia, utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina.
8	Conosce l' argomento in modo non del tutto completo ma approfondito. Stabilisce opportune relazioni tra ambiente, cultura ed economia, utilizzando adeguatamente gli strumenti propri della disciplina. Si esprime con un linguaggio quasi sempre preciso.
7	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi. Stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia, utilizzando gli strumenti propri della disciplina. Si esprime in modo in genere corretto, ma non sempre con un linguaggio specifico.
6	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi, pur con delle incertezze; si esprime in modo in genere corretto anche se con delle improprietà lessicali. Opportunamente guidato, stabilisce semplici relazioni tra ambiente, cultura ed economia.
5	Conosce l'argomento in modo approssimativo; si esprime con difficoltà utilizzando un lessico generico e poco appropriato. Fatica a memorizzare e a utilizzare gli strumenti propri della disciplina.
4	Non conosce l'argomento trattato; il lessico risulta molto generico e approssimativo.



## MATEMATICA

Nuclei	Indicatori	Descrittori di livello						
		10	9	8	7	6	5	4
<b>Numeri</b>	Padronanza delle tecniche e delle procedure di calcolo aritmetico e algebrico, mentale e scritto anche con riferimenti a contesti reali.	Esegue calcoli con piena e sicura padronanza utilizzando anche strategie alternative. Applica autonomamente, anche in contesti reali, le procedure apprese.	Esegue calcoli con sicurezza. Applica con padronanza, anche in contesti reali, le procedure apprese.	Esegue calcoli in modo corretto. Applica in modo appropriato, anche in contesti reali, le procedure apprese.	Esegue calcoli in modo generalmente corretto. Applica le procedure standard in contesti noti.	Esegue calcoli con qualche imprecisione ed applica le procedure apprese in contesti semplici.	Esegue solo calcoli elementari con errori. Se guidato, applica le procedure più semplici.	Esegue calcoli elementari solo se guidato
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscimento delle figure geometriche e loro rappresentazione; individuazioni di collegamenti e relazioni tra gli elementi.	Riconosce e rappresenta forme e relazioni del piano e dello spazio in modo consapevole. Utilizza autonomamente e con precisione strumenti di disegno geometrico adatti alle situazioni	Riconosce e rappresenta forme e relazioni del piano e dello spazio in modo sicuro. Utilizza con padronanza strumenti di disegno geometrico adatti alle situazioni	Riconosce e rappresenta forme e relazioni del piano e dello spazio in modo corretto. Utilizza in modo appropriato strumenti di disegno geometrico adatti alle situazioni.	Riconosce e rappresenta forme e relazioni del piano e dello spazio in modo abbastanza preciso. È generalmente ordinato nel disegno geometrico.	Riconosce e rappresenta forme e relazioni del piano e dello spazio in modo semplice. Utilizza alcuni strumenti di disegno geometrico.	Riconosce e rappresenta solo le figure più semplici. Utilizza in modo impreciso gli strumenti di disegno geometrico.	Rappresenta con difficoltà qualche figura geometriche. Utilizza se guidato gli strumenti di disegno geometrico.
<b>Relazioni e funzioni</b>	Riconoscimento di situazioni problematiche e identificazione delle strategie risolutive	Riconosce e risolve problemi anche in contesti diversi valutando le informazioni date; spiega il procedimento seguito con completa padronanza.	Comprende e identifica in modo sicuro e consapevole le strategie corrette di risoluzione di problemi. Spiega il procedimento seguito con sicurezza.	Comprende e imposta in modo sicuro strategie corrette di risoluzione di problemi anche in contesti nuovi.	Comprende e imposta strategie corrette di risoluzione problemi in contesti noti.	Comprende il testo di semplici problemi. Imposta strategie di risoluzione di semplici problemi.	Comprende, se guidato, il testo di semplici problemi, individuando parzialmente le strategie risolutive.	Ha difficoltà a comprendere e impostare strategie di soluzione di semplici problemi anche se guidato

<b>Dati e previsioni</b>	Analisi e rappresentazioni di dati, utilizzazione del linguaggio matematico anche in situazioni reali	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo e consapevole. Utilizza con padronanza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi, per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Utilizza in modo corretto e coerente il linguaggio e gli strumenti matematici appresi, per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi con sicurezza. Utilizza correttamente il linguaggio e gli strumenti matematici appresi, per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo generalmente corretto. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi, per spiegare fenomeni e risolvere semplici problemi concreti.	Raccoglie e organizza i dati in tabelle e in diagrammi in modo basilare. Utilizza in modo essenziale il linguaggio e gli strumenti matematici appresi, per spiegare fenomeni.	Raccoglie e organizza i dati in tabelle e in diagrammi in modo parziale. Utilizza solo in parte il linguaggio e gli strumenti matematici per spiegare fenomeni.	Raccoglie e organizza i dati in tabelle e in diagrammi solo se guidato. Non sa utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici per spiegare fenomeni.
--------------------------	---	---	--	---	--	---	---	---

## SCIENZE

<b>Nuclei</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori di livello</b>						
		<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Operatività</b>	Riconoscimento, osservazione e descrizione di fatti e fenomeni (fisici, chimici, biologici, ambientali) anche con uso di strumenti	Osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni con piena e sicura padronanza; usa con e precisione gli strumenti anche in situazioni nuove	Osserva, analizza e descrive con sicurezza fatti e fenomeni; usa in modo appropriato e preciso gli strumenti	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; usa gli strumenti in modo appropriato	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo generalmente corretto; usa gli strumenti in contesti noti	Osserva e descrive fatti e fenomeni semplici; usa gli strumenti in modo adeguato	Se guidato, osserva e descrive fatti e fenomeni cogliendo alcuni degli aspetti più evidenti; usa in modo inadeguato gli strumenti	Solo se guidato, osserva e descrive semplici fenomeni; ha difficoltà a usare gli strumenti

<b>Relazioni</b>	Formulazione e verifica di ipotesi	Formula in modo autonomo e consapevole ipotesi di spiegazione di fenomeni; verifica la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale anche in contesti nuovi	Formula in modo sicuro ipotesi relative a spiegazione di fenomeni, verifica la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale anche in contesti nuovi	Formula in modo corretto e appropriato ipotesi relative a spiegazione di fenomeni; verifica, con sicurezza, la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Formula in modo generalmente corretto ipotesi relative a spiegazione di fenomeni; verifica la coerenza dei risultati in contesti noti	Formula ipotesi relative alla risoluzione di semplici esperienze, se guidato riconosce la coerenza dei risultati rispetto all'ipotesi iniziale	Formula ipotesi relative alla risoluzione di semplici esperienze in modo confuso e impreciso	Ha difficoltà a formulare ipotesi relative a risoluzione di semplici esperienze, anche se guidato
<b>Linguaggio</b>	Comprensione e uso della terminologia scientifica	Comprende e usa in modo chiaro, preciso e consapevole il linguaggio specifico.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo sicuro ed esauriente.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	Comprende e usa, solo in parte, i termini più semplici.	Comprende e usa solo alcuni termini specifici in modo approssimativo.

## TECNOLOGIA

<b>VOTO LIVE LLO</b>	<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>GIUDIZIO DI PROFITTO</b>
<b>10</b>	Disegno tecnico	Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.	Conosce ed utilizza gli strumenti e le regole specifici della disciplina in modo completo ed approfondito. Gli elaborati sono ineccepibili sia nel contenuto che nella forma risultando perfettamente leggibili.
		Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.	
	Settori produttivi	Conoscere e descrivere oggetti di uso comune	Comprende esattamente le richieste e affronta con sicurezza situazioni anche complesse in modo personale e critico, giustificando le procedure utilizzate e prospettando soluzioni organiche L'uso di termini e linguaggi specifici è corretto e appropriato con autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con spunti originali e creativi.
		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e o di produzione dei beni.	
		Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	
<b>9</b>	Disegno tecnico	Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.	Conosce ed utilizza gli strumenti e le regole specifici della disciplina in modo completo. Gli elaborati sono ordinati e completi sia nel contenuto che nella forma risultando leggibili.
		Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.	

		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.	
	Settori produttivi	Conoscere e descrivere oggetti di uso comune	Comprende le richieste e affronta situazioni anche complesse, giustificando le procedure utilizzate e prospettando soluzioni. L'uso di termini e linguaggi specifici è corretto con autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con spunti originali.
		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e o di produzione dei beni.	
		Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	
8	Disegno tecnico	Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.	Conosce ed utilizza gli strumenti e le regole specifici della disciplina in modo adeguato. Gli elaborati sono ordinati e completi sia nel contenuto che nella forma risultando leggibili.
		Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.	
	Settori produttivi	Conoscere e descrivere oggetti di uso comune	Comprende le richieste e affronta situazioni non troppo complesse, giustificando le procedure utilizzate. L'uso di termini e linguaggi specifici è corretto con autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e o di produzione dei beni.	
		Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	
7	Disegno tecnico	Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.	Conosce ed utilizza gli strumenti e le regole specifici della disciplina in modo corretto. Gli elaborati sono generalmente ordinati e completi sia nel contenuto che nella forma.
		Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.	
	Settori produttivi	Conoscere e descrivere oggetti di uso comune	Comprende le richieste e affronta situazioni note, giustificando a volte le procedure utilizzate. L'uso di termini e linguaggi specifici è corretto riuscendo a rielaborare le conoscenze acquisite se opportunamente guidato.
		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e o di produzione dei beni.	
		Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	
6	Disegno tecnico	Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.	Conosce ed utilizza gli strumenti e le regole specifici della disciplina in modo generalmente corretto. Gli elaborati non sempre sono ordinati e possono contenere errori non sostanziali.
		Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.	
	Settori produttivi	Conoscere e descrivere oggetti di uso comune	Comprende le richieste giustificando solo parzialmente le procedure utilizzate.

		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e o di produzione dei beni.	L'uso di termini e linguaggi specifici è semplice, la rielaborazione delle conoscenze acquisite è basilare.
		Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	
5	Disegno tecnico	Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.	Conosce ed utilizza gli strumenti e le regole specifici della disciplina in maniera inadeguata e inappropriata. Gli elaborati non sono ordinati, sono poco leggibili e contengono errori sostanziali.
		Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.	
	Settori produttivi	Conoscere e descrivere oggetti di uso comune	Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne e la giustificazione delle risposte non è adeguata. L'uso di termini e linguaggi specifici è lacunoso; manca l' autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e o di produzione dei beni.	
		Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.	

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>esprimersi e comunicare (disegnare, colorare e/o dipingere)</b>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) e non sa applicarle autonomamente. Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente. Opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</p>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) e spesso non sa applicarle. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza. Opera con una certa autonomia.</p>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) consapevoli e abbastanza originali. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) in modo abbastanza adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) consapevoli creativi e piuttosto originali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) consapevoli, creativi e originali. Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove. Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p>	<p>L'alunno produce messaggi visivi (disegni e elaborati grafici a matita, pastelli e/o tempere) consapevoli, creativi e molto originali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo (la luce, l'ombra e il passaggio dall'una all'altra, l'armonia e le proporzioni) in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>

<p><b>osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>L'alunno descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida. Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	<p>L'alunno descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>	<p>L'alunno descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</p>	<p>L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p>	<p>L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</p>	<p>L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato. Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	<p>L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>
<p><b>comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>L'alunno esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<p>L'alunno conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<p>L'alunno conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	<p>L'alunno conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	<p>L'alunno conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	<p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative.</p>

## MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina</b>	Ha una conoscenza limitata della disciplina con gravi lacune degli elementi di base. Si esprime in modo poco comprensibile usando un linguaggio inappropriato. Conosce alcuni elementi della disciplina in modo confuso e frammentario.	Conosce in modo frammentario e superficiale gli elementi fondamentali della disciplina, si esprime in modo poco chiaro usando un linguaggio generico.	Conosce adeguatamente gli elementi di base della disciplina. Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. L'esecuzioni/argomentazioni sono per lo più adeguate nel contenuto e nella forma.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato. Comprende e utilizza i linguaggi specifici non sempre in modo corretto. L'esecuzioni/argomentazioni sono adeguate nel contenuto e nella forma.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto. L'esecuzioni/argomentazioni sono per lo più esatte sia nel contenuto che nella forma.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo, comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. L'esecuzioni/argomentazioni sono corrette sia nel contenuto che nella forma.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito, comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. L'esecuzioni/argomentazioni sono corrette sia nel contenuto che nella forma.
<b>Capacità d'ascolto, comprensione e analisi dei messaggi musicali. Rielaborazione personale di materiali sonori.</b>	Non è in grado di trattare l'argomento anche se guidato.	Tratta l'argomento con difficoltà. Comprende parzialmente il messaggio e le caratteristiche di un brano musicale. Sa elaborare in modo carente il materiale musicale dato.	Tratta l'argomento seguendo le indicazioni date. Comprende in modo essenziale il messaggio e le caratteristiche di un brano musicale. Sa elaborare in modo essenziale il materiale musicale dato.	Tratta l'argomento in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione. Comprende globalmente il messaggio e le caratteristiche di un brano musicale. Sa elaborare il materiale musicale dato negli elementi ritmici e melodici.	Tratta l'argomento in maniera autonoma ma con qualche imprecisione. Comprende analiticamente il messaggio e le caratteristiche di un brano musicale. Sa elaborare in modo adeguato il materiale musicale dato negli elementi ritmici e melodici	Tratta l'argomento in maniera autonoma e personale. Comprende analiticamente e schematizza il messaggio e le caratteristiche di un brano musicale. Sa elaborare materiali musicali di media difficoltà	Tratta l'argomento in maniera autonoma, sicura e personale. Comprende in modo approfondito il messaggio e le caratteristiche di un brano musicale e lo sa collocare nell'epoca e nello stile adeguato. Sa elaborare il materiale musicale dato in modo personale negli elementi ritmici e melodici
<b>Risoluzione dei problemi</b>	Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne e non giustifica le risposte.	Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne e la giustificazione delle risposte non è adeguata.	Comprende le richieste, non rispetta pienamente le consegne giustificando solo parzialmente le procedure utilizzate.	Comprende le richieste e affronta correttamente situazioni note giustificando a volte le procedure utilizzate.	Comprende le richieste e affronta con sicurezza le situazioni note giustificando le procedure utilizzate.	Comprende esattamente le richieste e affronta con sicurezza le situazioni in modo personale giustificando le procedure utilizzate.	Comprende esattamente le richieste e affronta con sicurezza situazioni anche complesse in modo personale giustificando le procedure utilizzate e prospettando soluzioni organiche.



## SCIENZE MOTORIE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Schemi motori</b>	Schemi motori di base acquisiti in modo errato.	Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.	Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del docente.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.
<b>Padronanza delle tecniche</b>	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del docente.	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.	Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.
<b>Conoscenza delle regole</b>	Conosce le regole minime per partecipare alle attività pratiche.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal docente.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.
<b>Partecipazione</b>	Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.	Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.
<b>Cooperazione</b>	Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo di classe.

## RELIGIONE

DESCRITTORI DI LIVELLI	OBIETTIVI						VALUTAZIONE
	Conoscenza dei contenuti	Coerenza del lavoro	Creatività e completezza del lavoro	Impegno personale nella realizzazione del lavoro	Efficacia del lavoro di gruppo	Corretto utilizzo delle tecnologie e dei materiali	
<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	Nessuna conoscenza dei contenuti	Il lavoro è privo di coerenza	Il lavoro non è creativo e non è completo	L'alunno non si è impegnato	L'alunno non ha collaborato con i compagni	Le tecnologie i materiali sono stati impiegati in modo non corretto	<b>Non sufficiente</b>
<b>LIVELLO INIZIALE</b>	Una conoscenza parziale dei contenuti	Il lavoro ha qualche elemento di coerenza	Il lavoro è parzialmente completo, ma non è creativo	L'alunno si è impegnato in modo superficiale	l'alunno ha collaborato in modo passivo con i compagni	Le tecnologie i materiali sono stati usati in modo superficiale	<b>Sufficiente</b>
<b>LIVELLO BASE</b>	Una conoscenza sommaria dei contenuti	Il lavoro è nel complesso coerente	Il lavoro è completo ma non creativo	L'alunno si è impegnato sufficientemente	L'alunno ha collaborato parzialmente con i compagni	Le tecnologie i materiali sono stati usati in modo corretto	<b>Buono</b>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Una conoscenza approfondita dei contenuti	Il lavoro è del tutto coerente	Il lavoro è completo e parzialmente creativo	L'alunno si è molto impegnato	L'alunno ha collaborato con i compagni	Le tecnologie i materiali sono stati usati in modo approfondito, ma non creativo	<b>Distinto</b>
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Una conoscenza approfondita dei contenuti e una loro rielaborazione personale	Il lavoro è del tutto coerente e organico	Il lavoro è completo e creativo	L'alunno si è impegnato in modo approfondito e al di là dell'impegno chiesto	L'alunno ha collaborato in modo attivo e propositivo con i compagni	Le tecnologie i materiali sono stati usati in modo approfondito e creativo	<b>Ottimo</b>

